

BAB IV

GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

4.1 Profil SMAN 6 Kota Malang

Satu sekolah menengah atas negeri yang ada di kota Malang provinsi Jawa Timur Indonesia adalah SMAN 6 Kota Malang. Seperti sekolah menengah di Indonesia masa Pendidikan sekolah di SMAN 6 Malang di tempuh dalam waktu 3 tahun pelajaran dari kelas X sampai kelas XII. SMAN 6 Malang mempunyai alamat di JL. Mayjen Sungkono N0.58 Buring, Kecamatan Kedungkandang, Kota Malang, Jawa timur 65136.

4.1.1 Visi dan Misi SMAN 6 Malang

Adapun Visi dan Misi SMAN 6 Kota Malang adalah sebagai berikut:

VISI

Terwujudnya insan yang religius, berbudi pekerti, berkompeten, dan berbudaya lingkungan.

MISI

Berikut Misi SMAN 6 Malang yang meliputi :

1. Menanamkan nilai - nilai keimanan melalui pendidikan keagamaan dan pembiasaan sehari-hari.
2. Menumbuhkan lingkungan belajar yang penuh toleransi keberagaman.
3. Menciptakan suasana kegiatan belajar mengajar yang kondusif dan edukatif berdasarkan IMTAQ dan IPTEK.

4. Menggali dan mengembangkan segenap potensi diri baik emosional, sosial, dan berperilaku mulia.
5. Menciptakan suasana pergaulan yang saling menghormati antar warga sekolah.
6. Menumbuhkan daya nalar dan kreatifitas positif di bidang sains, teknologi, serta karsa dan karya.
7. Menanamkan dasar - dasar intelektualitas berbasis ke- indonesia .
8. Mengembangkan minat, bakat, dan potensi dirimelalui kegiatan kurikulerdan ekstrakurikuler.
9. Mengembangkan prestasi akademik dan non akademik di segala bidang melalui lomba-lomba dan kompetisi.
- 10.Menanamkan nilai-nilai luhur bangsa dan berfalsafah kejujuran, kesantunan, kedermawaan dan gotong royong.
- 11.Menumbuhkan lingkungan sekolah yang bersih, aman, dan nyaman.
12. Menumbuhkan budaya senyum, salam, sapa, sopan, dan santun.

4.1.2 Struktur Organisasi SMAN 6 Malang

Adapun Struktur Organisasi di SMAN 6 Malang yaitu sebagai berikut:

Tabel . Struktur Organisasi SMAN 6 Malang

NAMA	JABATAN
DR. Nur Wahyu Rowandhi M.P.D M.Si	KOMITE SEKOLAH
Drs. Teguh Pramono, M.Pd.	KEPALA SEKOLAH

Suwadji	KEPALA TU
Drs Suhandoko	WAKAKUR
M. Chusnul, S.Pd	WAKASIS
Diah Kismonowati, S.P.d, M.Pd	WAKASARANA
Iskandar, S.Ag	WAKAHUMAS
- DRS Budi Putranto, MM - Yoyok Indrawanto, S.Pd	STAFF KURIKULUM
- Panjilmo Putro, S.Pd,M.Si - Drs Buadi - Drs Chasto	STAFF KESISWAAN
Dra Endang S.	Staff Wakasarana
Dra Oris Periwati	TIM IT & Pengembangan Web
Dra Vini Isnaidani	Koordinator BK
Dra Sri H. Retnowati	Koordinator Perpus
Drs Subandi, M.Pd	UPM
Dra Ida Feri P	Koordinator Lab Bahasa

4.1.3 Fasilitas SMAN 6 Malang

Adapun berbagai fasilitas untuk menunjang kegiatan belajar mengajar yang dimiliki oleh SMAN 6 Malang antara lain meliputi :

1. Kelas;
2. Perpustakaan;
3. Laboratorium Biologi;

4. Laboratorium Fisika;
5. Laboratorium Kimia;
6. Laboratorium Komputer ;
7. Laboratorium Bahasa.

4.1.4 Kegiatan Ekstrakurikuler SMAN 6 Malang

Adapun berbagai kegiatan Extrakurikuler yang ada di SMAN 6 Malang, Berikut Extrakurikuler di SMAN 6 Malang antara lain meliputi :

1. *Badan Dakwah Islam* (BDI);
2. *Pecinta Alam* (PA);
3. *Palang Merah Remaja* (PMR);
4. *Theater English Conversation Club* (ECC);
5. *Ekstrakurikuler Tari Tradisional*;
6. *Ekstrakurikuler Tari Modern*;
7. *Ekstrakurikuler Basket*;
8. *Ekstrakurikuler Volly*;
9. *Ekstrakurikuler Paskibra*;
10. *Ekstrakurikuler Paduan Suara*;
11. *Ekstrakurikuler Karate*;
12. *Ekstrakurikuler Broadcasting*, dll.

4.1.5 Organisasi SMAN 6 Malang

Adapun organisasi yang ada di SMAN 6 Kota Malang, diantaranya adalah :

1. MPK
2. OSIS

3. Koperasi

4. Dewan Ambalan.

4.2 Profil Osis

Adapun Visi dan Misi OSIS SMAN 6 Kota Malang, adalah sebagai berikut:

Visi

Menjadikan OSIS SMA NEGERI 6 MALANG sebagai organisasi yang progresif, dinamis dan solid.

Misi

Mengutamakan ketuhanan YME dalam setiap aspek, merangkul dan menjalin hubungan yang baik antar warga sekolah, mengutamakan kerjasama dan kebersamaan, dan menjalankan dan meningkatkan kualitas program kerja.

4.2.1 Struktur Organisasi Osis

Adapun struktur organisasi Anggota OSIS SMAN 6 Kota Malang, berikut dibawah ini struktur organisasi meliputi:

1. MPK

Selama masa jabatan berlangsung kinerja OSIS dalam melaksanakan tugasnya diawasi oleh Majelis Perwakilan Kelas.. Karena yang menentukan Kandidat ketua OSIS ditentukan oleh MPK sehingga secara structural jabatan MPK lebih tinggi dari OSIS. Berikut struktur organisasi MPK meliputi:

Ketua MPK : Ester Parmanes

Wakil MPK : Azhar Pandi

Sekretaris : Shafa Arnita

Pengawas MPK 1 : Eggy Rayana

Pengawas MPK 2 : Rayhan Nur Muhammad

Pengawas MPK 3 : Mellyana Putri

Komisi MPK 1 : Diah Rizka

Komisi MPK 2 : Andi Septian

Komisi MPK 3 : Nafizham

2. OSIS

Sekolah menengah di Indonesia mempunyai sebuah organisasi yang disebut juga dengan OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah)). Murid-murid yang terpilih dan beberapa orang pembimbing dari beberapa guru yang dipilih pihak sekolah akan menjadi pengurus OSIS. Berikut struktur organisasi pengurus OSIS yang ada pada SMAN 6 Kota Malang :

- **Ketua Osis** : Hafid Alfauzi
- **Ketua Harian 1** : Aisyah Prameswari
- **Ketua Harian 2** : Ezra Ibra Fransisco
- **Sekretaris Osis 1** : Fatma Azzahra
- **Sekretaris Osis 2** : Elok Krisnawati
- **Bendahara Osis 1** : Andini Nur
- **Bendahara Osis 2** : Rizka Ramadhan
- **Sekbid 1 (BDI, Kerohanian)** : Farah citra , yovina ghea
- **Sekbid 2 (DA, Pramuka)** : Mahendra Ayus, Felixga
- **Sekbid 3 (Paskibra)** : Sabrina Putri, Vera Putri N

- **Sekbid 4 (Voli, Basket, Bela Diri, Pencak Silat, Futsal) :** Dimas Ananda, Badra Firman, Rifqi Akmal, Adib riki, Tirta n
- **Sekbid 5 (PLH, KIR) :** Shafa Camila, Ananda Indira
- **Sekbid 6 (Koperasi) :** Nadia Suryani, Ava lailatul
- **Sekbid 7 (PMR) :** Salwa nadyah, Vivi Novitasari
- **Sekbid 8 : (Seni Tari, Karawitan, Modern Dance, Paduan Suara) :** Izza Azainda , Azril , Reviandita, Awanaia.
- **Sekbid 9 : (Mading, Broadcasting) :** Tedy Rama, Dayinta N.
- **Sekbid 10 : (German, Jepang, English, Mandarin Conversation Club) :** Vanya Aisyah, Sinta Wulan, selviya nadita, luckend dewi.

3. Kegiatan Osis

Adapun kegiatan rutin yang dilakukan oleh Anggota OSIS SMAN 6 Kota Malang yaitu meliputi:

- Kegiatan tahunan meliputi: *Heksa Language Festival, Hut SMAN 6 Malang, MPLS, LDKS OSIS dan Sertijab OSIS.*
- Kegiatan Bulanan meliputi: Rapat Koordinasi dengan semua ketua program Ektrakurikuler
- Kegiatan Mingguan meliputi: Rapat koordinasi dengan para anggota OSIS.

4.3 Profil Film *Dua Garis Biru*

4.3.1 Tim Produksi

Adapun Tim Produksi dalam film *Dua Garis Biru* adalah Gina S. Noer sebagai sutradara dan penulis dengan Wahana Kreator dan Starvision sebagai Produksi. Dan editor film adalah Elang Riki Yanuar. Para pemain

film ini terdiri dari Adhisty Zara (Zara JKT48), Angga Yunanda, Cut Mini Theo, Arswendy Bening Swara, Dwi Sasono, Lulu Tobing, Maisha Kanna, Rachel Amanda, Asri Welas. Durasi film ini sebanyak 113 menit dengan klasifikasi film berdasarkan Lembaga Sensor Film adalah 13+ dan akan dirilis di bioskop Indonesia pada tanggal 11 Juli 2019 ¹

4.3.2 Pemeran/Tokoh

Adapun pemeran dalam film Dua Garis Biru adalah sebagai berikut :

1. Bima diperankan Angga Aldi Yunanda (Angga Yunanda);
 2. Dara Yunika diperankan Adhisty Zara (Zara JKT48);
 3. Rika; Ibu Dara diperankan Lulu Tobing ;
 4. David Farhadi, ayah Dara diperankan Dwi Sasono ;
 5. Yuni, ibu Bima diperankan Cut Mini Theo (Cut Mini)
 6. Ayah bima diperankan Arswendi Nasution (Arswendy Bening Swara);
 7. Dewi, Kakak Bima diperankan Rachel Amanda;
 8. Putri alias Puput, adik Dara diperankan Maisha Kanna;
 9. Vini diperankan Shakira Jasmine;
 10. Melly diperankan Ariella Calista Ichwan (Ariel JKT48);
- ✓ Cindy Hapsari Maharani Pujiantoro Putri (Cindy JKT48) memerankan Lika sedangkan Om Adi diperankan Irgy Ahmad Fahrezy (Irgi Fahrezi);
- ✓ Tante Lian diperankan Rahma Alia;

¹ Cecylia Rura, "Ulasan Film Dua Garis Biru", <https://www.google.com/amp/s/www.medcom.id/amp/zNAVGDwb-ulasan-film-dua-garis-biru> (akses 17 februari 2020)

- ✓ dr. Fiza Hatta diperankan Ligwina Hananto serta Asri Welas sebagai ibu hamil.

4.3.3 Penghargaan Yang di Dapat

Pada acara Festival Film Indonesia yang diadakan pada tahun 2019, film *Dua Garis Biru* memperoleh 12 nominasi dan hampir menyamai prestasi film arahan Hanung Bramantyo yaitu *Bumi Manusia* dan *Kucumbu Tubuh Indahku* arahan Garin Nugroho. Pada Festival Film Bandung 2019, *Dua Garis Biru* mendapatkan 5 nominasi hampir sama dengan prestasi film *Suzzanna: Bernapas dalam Kubur*.

4.3.4 Sinopsis Film

Nanar mata kedua pemuda merekah ketika mereka saling memandang dan ini menunjukkan sebuah cinta dan komitmen yang baru dipahami oleh pasangan remaja berusia 17 tahun bernama Bima dan Dara. Nanar mata mereka begitu merekah ketika memandang satu sama lain.

Dara hamil di usia muda akibat gejolak dan gelora cinta yang fatal diantara keduanya sehingga menyebabkan Bima menjadi panik. Bima merasa dia belum siap berumahtangga dan menjadi seorang ayah bagi anaknya namun demikian kedua orang tua mereka belum mengetahui kejadian ini karena Dara masih merahasiakan kejadian ini.

Akan tetapi terjadi permasalahan dan pertikaian dalam keluarga Dara dan Bima ketika kedua orang tua mereka mengetahui kejadian ini. Mereka berfikir bagaimana masa depan anak mereka masing-masing yang

telah direncanakan dan begitu pula pendidikan Dara dan Bima yang terancam terputus karena kejadian tersebut.

Pernikahan dini yang disebabkan kenakalan saat remaja saat ini menjadi suatu polemic dalam masyarakat Indonesia dan diangkat dalam Film Dua Garis Biru. Kehamilan diluar nikah merupakan hal yang tabu khususnya pada masyarakat Jawa yang menjunjung budaya yang kuat karena dalam pernikahan mereka selalu memandang unsur yang terdiri dari bibit, bebet dan bobot untuk menentukan apakah seorang anak layak untuk berumahtangga dengan calonnya. Sebagai seorang remaja yang mengandung di usia remaja, dara belum memiliki kesiapan psikologis untuk berumah tangga karena dia mengalami hubungan yang berjauhan dan renggang dengan ibunya yang terkena dampak psikhis akibat kejadian ini. Seemntara itu, Bima sebagai seorang laki-laki yang seharusnya pada usia remaja dia bisa sekolah dan bersenang-senang mendadak harus berubah menjadi seorang ayah dan bekerja bertanggung jawab sebagai laki-laki untuk memenuhi kebutuhan keluarga kecilnya dan kesiapan psikologis serta mental belum dia siapkan untuk menjalani semua ini.

Ketiak anaknya lahir mereka menganggap ini sebuah berkah karena mereka diberi kepercayaan oleh Tuhan untuk merawat anak. Dalam dialog mereka berdiskusi bahwa dalam kehidupan menjadi orang tua adalah suatu pekerjaan yang diberikan Tuhan untuk membimbing seoarng anak menjadi baik sehingga semua keputusan yang diambil harus menimbang semua hal karena menikah itu keputusan sekali tetapi sebagia orang tuan adalah seumur hidup

Penggemar menunggu penampilan para pemain muda Angga Yunanda dan Adhisty Zara dalam Dua Garis Biru. Akan tetapi penampilan artis-artis senior dalam film ini juga ditunggu penantiannya oleh penonton segmen usia menengah dan lanjut. Hadirnya Lulu Tobing bisa mengobati bagi penggemar sinetron Tersanjung begitu pula dengan aksi penampilan Cut Mini Theo dan Dwi Sasono dalam film ini menjadikan mereka daya tarik masing-masing bagi penonton..

Sebagai sutradara untuk kali pertama dengan debutnya memimpin proyek film ini, Gina S. Noer mampu membuat penonton terhanyut tanpa jarak dan sekat pemain karena dialog dan peran Angga Yunanda dan Adhisty Zara dapat ditampilkan secara runut sehingga sebagai penonton, saya seperti membaca naskah dengan visualisasi tokoh.

Interaksi dalam film ini yang dilakukan oleh pemeran bertujuan untuk memberikan pendidikan seks pada remaja yang masih dianggap tabu di Indonesia. Kesimpulan yang diperoleh dari menonton film ini adalah dibutuhkan peran orang tua dalam pendidikan seks saat anak memasuki remaja sehingga tanpa pengetahuan yang baik anak akan mendapatkan pengetahuan seks dari luar sehingga menyebabkan kejadian yang tidak diinginkan para orang tua. Keterbukaan orang tua tentang seks dibutuhkan dalam pendidikan anak dan hal ini sudah tidak perlu dianggap tabu.

Gina S. Noer. Tak sebagai penulis merangkap sutradara film ini menjukan dia mampun menghasilkan karya yang menuai pujian sehingga

desas-desus predikat sutradara favorit akan diperoleh Gina dimana dia juga banyak dipercaya menulis naskah film pop.

